

国文学専攻博士課程修了者

李 珍 鎬(甲) 謡曲における引歌研究

池 田 寛 子

柏木との対比表現をめぐって―

(平成十二年三月二十四日)

『三寶類字集』と観智院本『類聚名義集』における「人部」の比較

李 平(甲) 日本に於ける魯迅り受容

上谷内 勉

丹比笠磨長歌考

(平成十二年三月二十四日)

倉 田 静 佳

近世後期における漢字・漢語の研究―

中国学専攻博士課程修了者

石 川 三佐男(乙) 『楚辞』新研究―出土資料か

佐 竹 喜久子

徒然草―無常に於ける美意識についての研究―

ら見えてきたもの―

長 澤 和 彦

江戸文人攷―南畝周辺

(平成十二年一月十三日)

朴 春 花

近世文学における日・朝の女人像の比較研究

平成十二年度修士論文題目一覧

(平成十三年一月十一日受領分)

―浮世草子と李朝小説に描かれた女性たちを中心に―

国文学専攻

石 田 ひかり 恋する言の葉―平安のキムタク・光

秦 典 正

海幸山幸考

源氏に愛された末摘花に学ぶ理想の

早 川 友 規

中原中也『山羊の歌』の世界

女性像―

李 偉

漱石と禅―漢詩を中心に―